

L'aquarelle et moi – Nicole Scramoncin

J'ai toujours aimé dessiner.

Je me souviens qu'enfant , pendant les « grandes » vacances, je passais mon temps à dessiner Mickey, Donald ... Lucky Luke ...



Le gorille, 2009

Ce n'est que lorsque j'ai été à la retraite que j'ai cherché un cours d'arts plastiques près de chez moi pour me faire plaisir en dessinant.

Le professeur ne donnait pas de cours magistral mais était là pour aider ses élèves de ses conseils : certains faisaient des tableaux à l'huile ou à l'acrylique, d'autres au pastel.

Moi , je dessinais au crayon ce que je voulais, souvent à partir d'une photo, et le professeur me corrigeait quant aux proportions, aux ombres... Petit à petit, il m'a incitée à aller plus loin avec de **l'encre de Chine** , un pinceau ou une plume en utilisant la technique du lavis (mélange d'eau et d'encre avec des intensités différentes

Ensuite , il m'a amenée progressivement à **l'aquarelle**, qui utilise également cette technique du lavis mais avec des pigments de couleurs.

J'ai été conquise.

L'aquarelle demande peu de matériel mais de qualité : un bon papier (qui ne doit pas gondoler), des pinceaux, des pigments en godets ou en tubes, de l'eau ...

Il faut apprendre deux techniques de base : humide sur sec ou humide sur mouillé.

J'ai beaucoup travaillé seule à partir de photos qui me plaisaient : animaux, portraits, détails d'objets divers ...

Je me suis aperçue que l'aquarelle est très technique (maîtrise de l'eau , fusion des couleurs , lumière , transparence ...)

L'eau est très importante et on ne l'apprivoise pas facilement (trop d'eau ou pas assez !!!!.... et le résultat n'est pas celui qu'on espérait)

L'aquarelle est difficile : si on fait une erreur , il est difficile de se corriger et il faut recommencer.

Maintenant, je vais en cours une fois par semaine avec un professeur spécialiste de l'aquarelle et je travaille beaucoup à la maison .

Pour moi , cette technique allie dessin et couleurs, j'éprouve du plaisir à « travailler » et quand ma

peinture me semble réussie je suis satisfaite .



Le fumeur de cigare 2010



L'éléphant 2011



Le cadenas 2020



Les danseurs 2012



La petite fille 2017



Le vélo 2021

« Biographie »

J'ai fait mes études secondaires à l'École Normale de Grenoble et tout naturellement je suis devenue institutrice. Je me suis installée dans un petit village du nord Isère, Chamagnieu, où j'ai fait toute ma carrière : j'y ai ma famille, ma maison, mes amis...

A la retraite, en 2008, libérée de toutes les contraintes professionnelles, j'ai laissé libre cours à mes envies : la course, la marche, le dessin ...

C'est au cours d'une sortie en montagne que Edgard et Monique m'ont parlé des cours d'italien qu'ils suivaient à Bourgoin.

J'avais étudié cette langue au cours de mes études mais ne l'avais pas pratiquée depuis.

L'idée de reprendre l'apprentissage d'une langue dont j'aimais les sonorités m'a séduite. Pourquoi ne pas aller en cours avec mes amis ? Depuis 2016, je suis les cours de l'INIS [*Italie Nord Isère*] avec Jean Guichard qui sait montrer à ses élèves toute la richesse de cette langue. Je suis particulièrement heureuse d'être capable maintenant de lire des romans en italien.

Nicole Scramoncin, 12 mai 2023