



Gennaio 2019

VAL DI TIRES-CATINACCIO (Bolzano)
34 **SUL SENTIERO DELLE LEGGENDE**
44 Dove Come Quando

FIRENZE Collezione Roberto Casamonti
46 **IL NOVECENTO SULL'ARNO**
56 Dove Come Quando

LIVEMMO (Brescia)
58 **UN MONDO ANTICO IN MASCHERA**
65 Dove Come Quando

L'AQUILA Santa Maria del Suffragio
66 **LA RINASCITA DIECI ANNI DOPO**
79 Dove Come Quando

MONTE CUSNA (Reggio Emilia)
82 **BIANCO MAGICO APPENNINO**
89 Dove Come Quando

LECCE
90 **NELLA CITTÀ DEI RICAMI DI PIETRA**
98 Dove Come Quando

il week end LECCE

Gennaio 2019

10 Lettere
12 Notizie
18 Dicono di noi

Fuoriluogo di **Fabio Isman**
20 **MICHELANGELO A LONDRA**

Appuntamenti
23 **d'arte**
con **Vittorio Sgarbi**
26 **IL PORDENONE A VENEZIA**
28 **con i festival**
30 **all'aria aperta**
32 **del gusto**

Sentieri d'Italia di **Albano Marcarini**
101 **IN BICI DAL LIDO A CHIOGGIA**

Cibo&Paesaggio con cura di **Slow Food**
104 **ANTICHE MELE DEL FRIULI**

I piaceri

110 Camera con vista

Buona Italia di **Auretta Monesi**
114 **SAPORI DELLA VALLE D'AOSTA**
121 La ricetta

Cantine d'Italia di **Giuseppe De Biasi**
122 **LA TENUITA SANONER NEL CHIANTI**

A tavola di **Paolo Massobrio**
124 **LO SCALCO GRASSO A MANTOVA**

126 Occasioni
128 L'Italia da leggere
132 I borghi disegnati

Les petites nouvelles de BELL'ITALIA de janvier

2019 nous indiquent par exemple que le système d'éclairage des fresques du Tintoret à San Rocco de Venise a été entièrement refait, donnant de la peinture une vision perdue depuis des siècles, ou nous propose la visite d'une exposition d'Antonella da Messina à Palerme, ou bien à Turin une exposition de photographies qui rappelle quelques personnages liés à l'histoire d'Olivetti, et plusieurs autres expositions.

Un bel article fait une **boucle autour du Catinaccio** des Dolomites, terres de légende. Il est suivi par une présentation d'un **nouveau musée à Florence, consacré à l'art moderne et contemporain**, au Palais Bartolini Salimbeni, avec des conseils pour la visite de la ville. Dans les Préalpes au-dessus de Brescia, le **Carnaval** met encore en scène des figures de diables et de personnages de la tradition paysanne, comme « *la vécis* » ou « *l'uomo del gerlo* ». Ils sont encore peu connus du public extérieur, c'est dommage. Un article évoque les restaurations de monuments effectuées à L'Aquila après le tremblement de terre de 2009 ; mais on ne parle jamais de la non-restauration de beaucoup de maisons, encore non récupérées par les habitants. Les monuments passent évidemment avant les hommes !

D'autres articles nous parlent d'une **belle montagne au-dessus de Reggio Emilia**, d'un week-end à **Lecce**, d'une promenade à bicyclette le long du Lido, de Venise à Chioggia.

Notons surtout le supplément de 72 pages sur Léonard de Vinci, à l'occasion du 500e anniversaire de sa mort à Amboise le 2 mai 1519.

