

# Un beau livre sur la réalité des débuts de Venise et les mensonges du mythe

## *La mort lente de Torcello*

Elisabeth Crouzet-Pavan (Albin Michel – avril 2017)

Deux chiffres témoignent de cette mort : 10.000 habitants au dixième siècle, 40 de nos jours. Ce n'est pas une mort lente, mais une mise à mort. Pourquoi ? Parce que Venise en a décidé ainsi.



La ville « contre-nature » ainsi que la définissait Chateaubriand ne pouvait supporter de rivale dans la lagune ! Et pourtant, alors que Venise n'était encore que boue et vase, en l'an 640 Torcello posait la première pierre de son chef d'oeuvre : la cathédrale Santa Maria Assunta, pure byzantine. Riche et puissante Torcello, poste avancé de l'empire byzantin, prospérait grâce au commerce du sel. Neuf églises, des monastères, des couvents, le siège épiscopal : les premiers Vénètes venus se réfugier ici contre les invasions barbares, avaient su habilement mettre à profit leur isolement lagunaire sous l'autorité byzantine d'un dux (doge).

En l'an 811, les Vénètes chassent violemment les Francs du roi Pépin, qui avaient osé s'aventurer dans la lagune. Le doge réfugié au *Rialto* y transfère sa magistrature, Torcello gardant seulement le centre du commerce. Ce *Rialto* reste dans les chroniques le lieu choisi par Dieu pour accueillir les « innocents » face à Attila. Le mythe est en marche, un faux décret de 421 certifie que le ciel astrologique est favorable à l'élection divine du Rialto, qui sera fort à propos confirmée par le songe de Saint Marc à qui l'ange de Dieu avait promis « *pax tibi Marce, hic requiescet corpus tuum* ». Ces mots sur le livre ouvert entre les pattes du lion sont le signe indubitable de la prédestination et de la providence !

Venise fonde sa légitimité sur une succession de légendes, de fables voire de mensonges !

Dans une aussi petite lagune, il n'y a pas la place pour deux reines. Sure de sa prédestination Venise dominante isole Torcello : elle n'entretient plus les canaux qui s'ensavent, le commerce se ralentit, la malaria sévit et les habitants fuient vers les autres îles. Torcello est désertée. Toujours certaine de son droit divin, Venise n'hésite pas à piller ce qui peut être utilisé pour l'élévation de sa splendeur, le marbre et les pierres taillées de Torcello sont devenus des palais vénitiens. Dès le début du IXe siècle, Venise est triomphante, sa puissance immense et l'admiration quasi unanime. Cela ne lui suffit pas, elle reconstruit l'histoire, elle façonne la mémoire et détourne à son seul profit le passé lagunaire.

Torcello a un secret soigneusement caché dans les archives de ses grands monastères : les traces d'une possible implantation romaine dans la lagune (ruine



d'une *domus* à San Lorenzo d'Ammiana ?) Alors que les autres villes s'enorgueillissent de leur filiation romaine, Venise se proclame sans trace, ni empreinte d'aucune sorte, prétendant rivaliser avec Rome et même clairement la surpasser. Accepter la romanisation, c'est balayer tous les discours sur les origines.

Dix siècles plus tard, Chateaubriand qui avait osé déplorer l'absence de traces romaines, recevait cette réponse publique que lui fit l'historienne Giustina Renier Michiel : « *vous nous imputez comme un défaut de manquer d'antiquités romaines. Nous sommes bien loin d'en rougir, ce ne sont pas des richesses empruntées... à Venise tout est vénitien* ».

Tout est dit ! Venise l'orgueilleuse Sérénissime ne souffre aucune comparaison. L'histoire a fini par lui donner raison : à la fin du Moyen-Âge elle a réussi à rendre vrai son propre mythe. Au milieu des eaux saumâtres de la lagune, elle est le seul lieu de vie providentiel.

Torcello quant à elle est redevenue le royaume des herbes folles où l'on vient se reposer un moment de l'agitation vénitienne et admirer les magnifiques mosaïques de Santa Maria Assunta (Cf image ci-dessus, et voir dans « [\*Histoire des villes - Venezia -notes sur l'histoire de l'art à Venise, p. 3\*](#) ») Il reste derrière l'église quelques jardins qui nourrissent encore un peu Venise ...

Annie Chikhi, 17 janvier 2018