

7c - Vestirsi, i vestiti = s'habiller, les vêtements

I. - Il vestito in generale = le vêtement en général

La moda = la mode

Andare di moda = être à la mode // **Fuori moda** = démodé

Il pronto moda = le prêt à porter

La moda Unisex = la mode unisexe

La passerella = le podium

Il sarto = le couturier, le tailleur

La sarta = la couturière

La **sartoria** (l'atelier) = l'atelier de couture, la haute couture

La **sartina** (l'apprendista sarta) = la « petite main »

La sfilata di moda = le défilé de mode

Sfilare = défilier

Il cucito = la couture (action de coudre)

Il manichino = le mannequin (**in vetrina**)

L'indossatrice (l'**indossatore**) = le mannequin (il **top model**)

Lo stilista = le styliste, le créateur, le couturier

La modista = la modiste

La firma = la griffe

Il vestito (l'**indumento**) = le vêtement

Il vestito da uomo (da donna) = le vêtement d'homme (de femme)

Vestirsi = s'habiller // **Svestirsi** (spogliarsi) = se déshabiller

Vestire da borghese (da soldato) = s'habiller en civil (en militaire)

Indossare (mettersi) = endosser, se mettre

I panni = les effets, les habits

Metttersi nei panni di = se mettre à la place de

Tagliare i panni addosso a = casser du sucre sur le dos de

Il vestiario (la **guardaroba**) = le garde-robe, les habits

Il completo = le complet

La divisa = l'uniforme, la tenue

L'uniforme (fém.) **militare** = l'uniforme militaire

Il capo (di **vestiario**) = la pièce de vêtement

La biancheria = le linge de corps

La **biancheria intima** = les sous-vêtements

La collezione = la collection

La foggia (lo **stile**) = la forme, le style

L'indumento = le vêtement (une pièce de vêtement)

La linea = la ligne

Il modello (il **cartamodello**) = le modèle, le patron

Il (la) **modellista** = le (la) modéliste

L'abbigliamento = l'habillement, la garde-robe

L'abbigliamento (industria) = la confection

L'a. casual = le casual (per il tempo libero = pour le temps libre)

L'abito = le vêtement, le costume, la robe

« Settimo Giorno », 10 février 1955



Vestire l'abito = prendre l'habit (se faire ordonner prêtre)

Gettare l'abito alle ortiche = jeter son froc aux orties, se défroquer

L'abito non fa il monaco = l'habit ne fait pas le moine

Ti farò sapere di che panni mi vesto = je te ferai savoir de quel bois je me chauffe

Non essere nei propri cenci = ne pas être dans son assiette

Èssere rinfagottato = être fagoté

Dessin pour un costume de cocktail des Sœurs Fontana, 1958



L'abito a coda = l'habit à queue de pie

L'abito a sacca = la robe sac

L'abito da inverno = le costume d'hiver // **l'a. da estate** = d'été

L'abito da ballo = le costume (la robe) de bal

L'abito da lavoro = la tenue de travail

L'abito da lutto = le vêtement de deuil

Vestito a lutto = en tenue de deuil

L'abito da sera = la tenue de soirée

L'abito da sposa = la robe de mariée

L'abito della prima comunione = le vêtement de première communion

L'abito sportivo = le vêtement de sport

L'abito su misura = le vêtement sur mesure

L'abito talare = la soutane (**del prete** = du prêtre)

Il costume = le costume, le maillot

Il costume da bagno = le maillot de bain

Il Bikini = le bikini

Lo string = le string

Il costume da Carnevale = le costume de Carnaval

Il costume due pezzi (il bikini) = le maillot deux pièces (le bikini)

Il costume dell'attore = le costume de l'acteur

L'accappatoio = le peignoir

Accorciare (ristringere-ristrinsi-ristretto) = raccourcir, rétrécir

L'alamaro = le brandebourg (**alamaro** < mot arabe = corde)

Allargare = élargir

L'ammide (l'amide) = l'amidon

Inamidare = amidonner

L'aplomb = l'aplomb

L'arricciatura (l'increspatura) = la fronce

Arricciare (inresparre) = froncer

Una gonna arricciata = une jupe à fronces

Arrotolare = roulotter (**un tessuto**)

L'attaccapanni = le portemanteau

Attillare = ajuster

Attillato = collant, moulant, tiré à quatre épingle

La balza = le volant

La banda = la bande (de tissu)

La barchetta = le décolleté en barquette, l'encolure bateau

Il battitacco = la talonnette

Bordare = border

Il bottone = le bouton

Abbottonare = boutonner // **Sbottonare** = déboutonner

L'occhiello (l'àsola) = la boutonnière

La bottoniera = la rangée de boutons, la boutonnière

Il bottonificio = la boutonnerie

Il càmice = la blouse (du médecin, de l'infirmière)

Il campione = l'échantillon

Il campionario = la collection d'échantillons

Il capospalla = le vêtement à épaules (veste, manteau,...)

Casual = décontracté



Bikini Emilio
Pucci, janvier 1961

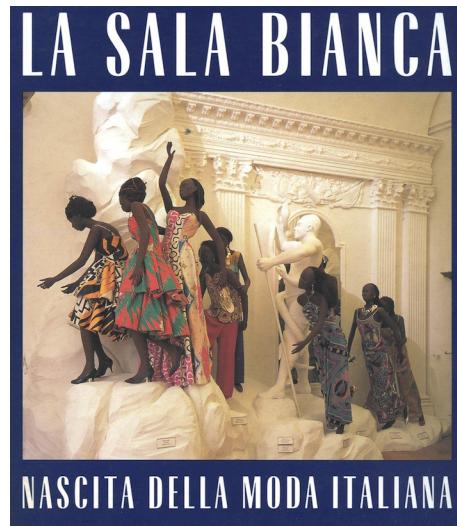


Modèles devant le
Palais Strozzi à
Florence, 1992

La cerniera (**chiusura**) **lampo** (**la zip**) = la fermeture éclair
 La cimosa (**la cimossa**) = la lisière du vêtement
 Cucire = coudre

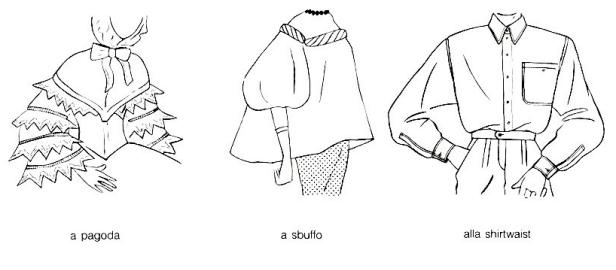
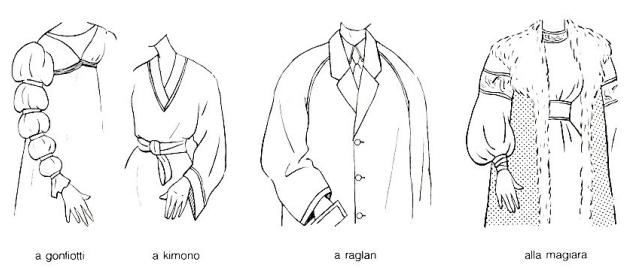
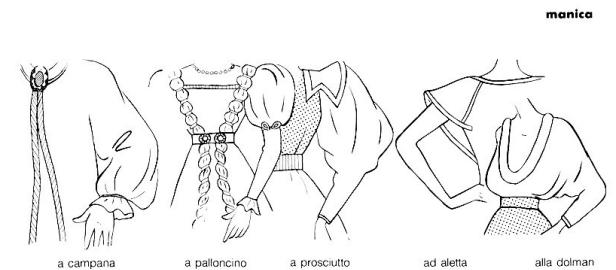
La cucitura = la couture
 La cucitura a zig zag = la couture en zig zag
 La cucitrice (**la màcchina da cucire**) = la machine à coudre
 Il drappeggio = le drapé
Drappeggiare = draper
 Il falpalà = le falbala
 Il fermaglio = la boucle, la barrette
 La fettuccia = le ruban extrafort
 La fibbia (da cintura, per scarpa) = la boucle (de ceinture, de soulier)
 La filza (l'imbastitura) = la faufile, le faufilage
Imbastire = faufiler
 La fodera = la doublure
Foderare = doubler // **Sfoderare** = dédoubler
 La frangia = la frange

Catalogue de
 l'Exposition de mode du
 Palais Strozzi, à
 Florence en 1992



Frangiare (guarnire) = garnir de franges
 La frangiatura = l'application de franges
 La guarnitura = l'opération de mettre des garnitures
 La guarnizione (il guarnimento) = la garniture
 Il gancio = l'agrafe
Agganciare = agrafer, fermer par des agrafes // **Sganciare** = dégrafer
 Il gessato (costume, tessuto) = à rayures (costume, tissu)
 Il gherone = le soufflet
 Il girocollo = l'encolure
A girocollo = ras le cou
 Il goffrato = le gaufré
La goffratura = la gaufrure
Goffrare = gaufrer
 La griffe = la griffe
 L'imbottitura = le rembourrage
Imbottire = rembourrer
Impunturare (impuntire) = piquer
L'impuntura = la piqûre
 L'intrecciatura = le tressage
Intrecciare = tresser
 Il lavoro a maglia = le tricot
La maglieria = la bonneterie
La màcchina per maglieria = la tricoteuse, la machine à tricoter

La mànica = la manche
Rimboccarsi le maniche = retrousser ses manches
 Un altro paio di maniche = une autre paire de manches
 La mànica a campana (da vescovo) = la manche cloche
 La mànica a gonfiotti = la manche bouillonnée



La **mànica a pagoda** = la manche pagode

La **mànica a palloncino** = la manche ballon

La **mànica a prosciutto** = la manche gigot

La **mànica alla dolman** = la manche chauve-souris

Il **merletto** (il **pizzo**) = la dentelle (Voir : **pizzo** dans les tissus)

Il **merletto a tombolo** = la dentelle au fuseau

Il **montaggio** = le montage

La **nappa** = une peau fine

Il **nastro** = le ruban

L'**orlo** = l'ourlet

La **piega** = le pli

Pieghettato (plissettato) = plissé

Plissettare = plisser

La **pieghettatura (la plissettatura)** = le plissage

Il **pigiama** = le pyjama

La **pinza** = la pince

La **piuma** = la plume

Il **piumaio** = le plumassier

La **prova** = l'essayage

Provare = essayer

Rammendare = repriser

La **ratinatura** = le ratinage (tirer les poils des étoffes et les friser)

Ratinare = ratiner

La **rettifica** = la retouche

Il **ricamo** = la broderie

Ricamare = broder

La **ricamatura** = la broderie (opération de broder)

La **ricamatrice** = la brodeuse

L'**ago** = l'aiguille

Il **ròtolo** = le rouleau (**di tessuto**)

La **salopette** = la salopette

Lo **sbièco** = le biais (**taglio obliquo alla trama** = coupe oblique à la trame)

Lo **scalfo** = l'emmanchure

Lo **scàmpolo** = le coupon

La **sciancratura** = le cintrage (**alla vita** = à la taille)

La **scollatura** = le décolleté

La **s. a barchetta** = le décolleté bateau

La **s. a cuore** = le décolleté en cœur

Sgualcire = chiffonner, froisser // **tògliere le sgualciture** = défroisser

Lo **smoking** = le smoking

Il **sopraggitto** = le surjet

Il **sostegno (il portante)** = le portant

Lo **spacco** = la fente

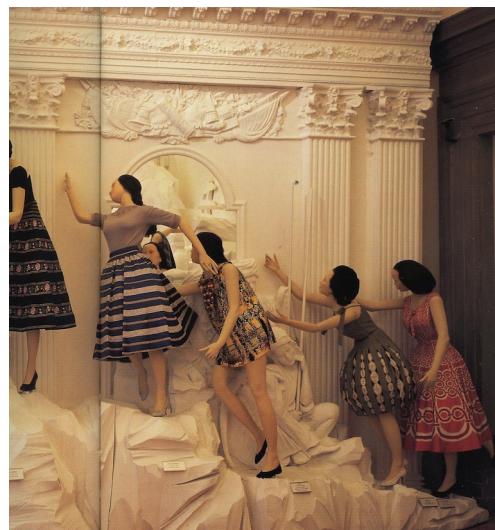
La **spilla** = l'épingle, la broche

La **spilla da balia** = l'épingle de nourrice

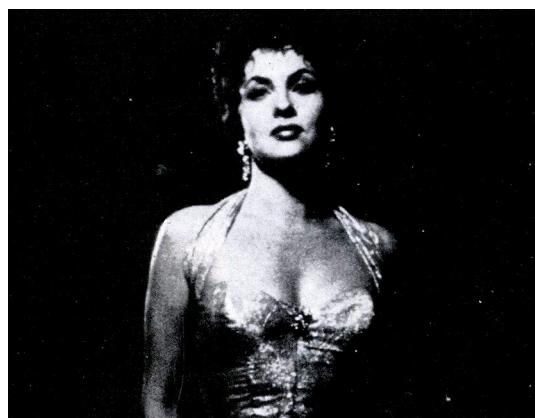
La **stiratura** = le repassage

Stirare = repasser

La **taglia** = la taille (du vêtement)



Exposition du Palais Strozzi de 1992,
Salle 8



Vêtement de soirée de
Schuberth, 1954, porté par
Gina Lollobrigida



Dessin pour smoking de
Bruni, 1956

Il taglio = la coupe

La **tagliatrice** = la coupeuse

La tasca = la poche

Il **taschino** = le gousset

Il **fazzoletto da tasca** = la pochette

(Un libro) **tascabile** = (un livre) de poche

Il **tassello** = le soufflet

Il **tèlo** = le lé (lais) de tissu

La **toppa** = la pièce

Rattoppare = rapiécer

Trapuntare = matelasser

La **tuta** = la combinaison, la salopette

La **tuta blu** = le bleu de travail

La **tuta da sci** = la combinaison de ski

L'**uncinetto** = le crochet

La **veste da camera** = la robe de chambre

Il tessuto = le tissu

Il tessuto = le tissu

Il **tessuto « millerighe »** = le tissu mille raies

Il **tessuto a palline** = le tissu à pois

Il **tessuto a quadretti** = le vichy

Il **tessuto a righe** = le tissu rayé

Il **tessuto a scacchi** = le tissu à carreaux

Il **tessile** = le textile

L'**industria tessile** = l'industrie textile

La stoffa = l'étoffe, le tissu

L'**armatura (del tessuto)** = la trame // l'**ordito** = la chaîne

La **fibra** = la fibre

L'acetato = l'acétate

L'**acrílico** = l'acrylique

L'**àngora** = (la laine) angora

L'**arazzo** = (le tissu) tapisserie

L'**àstrakan** = l'astrakan

Baiadera (tessuto) = bayadère (le tissu)

La **bambagina** = le basin

La **baratea** = la barathea

Il **batik** = le batik

Il **batista** = la batiste

Il **broccato** = le brocart

Il **broccatello** = la brocatelle

Il **cachemire** = le cachemire

Il **caftano (il caffettano)** = le cafetan

La **cànapa** = le chanvre

Il **cotone** = le coton

La **cotonina** = la cotonnade, le calicot

Il **crespo** = le crêpe

La **Georgette** = le crêpe Georgette

Il **cuoio** = le cuir



LA BOMBE DE FLORENCE A ÉBRANLÉ LES SALONS de la haute couture parisienne et menacé son monopole

CE QUI NOUS RASSURE



L'HOMME qui a lancé aux U.S.A. de verrouiller et de chasser de paix en Italie est devenu l'ennemi n° 1 pour les amis de l'art. L'explosion de la bombe à Florence, devant une assemblée de journalistes, a déclenché un état d'alerte dans tout le pays. C'est à ce moment-là que l'Italie a été dévastée par l'explosion de la bombe à Florence. Elle a choisi le moment psychologique, celui où les amis de l'artiste de nos deux pays étaient les plus nombreux à se réunir pour discuter de leur future. Mais ce fut aussi le moment où l'Italie fut dévastée par l'explosion de la bombe à Florence. Cela a été choisi pour l'effet de surprise. Les amis de l'artiste de nos deux pays étaient les plus nombreux à se réunir pour discuter de leur future. Mais ce fut aussi le moment où l'Italie fut dévastée par l'explosion de la bombe à Florence. Cela a été choisi pour l'effet de surprise.

Les amis de l'artiste de nos deux pays étaient les plus nombreux à se réunir pour discuter de leur future. Mais ce fut aussi le moment où l'Italie fut dévastée par l'explosion de la bombe à Florence. Cela a été choisi pour l'effet de surprise.

Les amis de l'artiste de nos deux pays étaient les plus nombreux à se réunir pour discuter de leur future. Mais ce fut aussi le moment où l'Italie fut dévastée par l'explosion de la bombe à Florence. Cela a été choisi pour l'effet de surprise.

Les amis de l'artiste de nos deux pays étaient les plus numeros

une partie des dolines qui jusqu'à présent recouvraient les effets de la guerre mondiale. C'est à ce moment-là que l'Italie fut dévastée par l'explosion de la bombe à Florence.

LE TÉMOIGNAGE. Miss

■ FRANCIS CHAPIN ■ London

CE QUI NOUS INQUIÈTE



Les opérations de Miss Margaret Bowles et de Margaret Bowles ont fait de la dame de la mode une véritable divinité. Ainsi des grandes maisons de couture ont été créées pour elle. Mais maintenant que les choses sont devenues si graves, elle doit être dévastée par l'explosion de la bombe à Florence.

Alcuni animali da cui si traggono la pelliccia e le piume = les animaux dont on tire la fourrure et les plumes

L'àlpaca (la vigogna) = l'alpaga,
la vigogne

L'antilope = l'antilope

L'astrakan = l'astrakan, l'agneau
Karakul

Il cammello = le chameau

Il camoscio = le chamois, le daim

Il cincillà = le chinchilla

Il coniglio = le lapin

L'ermellino = l'hermine

La farfalla Bombyx mori e il baco da seta = le papillon B.M. et le ver à soie

La foca = le phoque

Il merino = le mérinos

La mucca = la vache

La pecora = la brebis, le mouton

Il procione = le rat laveur

Lo scoiattolo = l'écureuil

Lo struzzo = l'autruche

Il topo muschiato = le rat musqué

L'uccello = l'oiseau (molte specie)

Il visone = le vison

Il vitello = le veau

La volpe = le renard

Lo zibellino = la zibeline

Il **denim** = le denim, originaire de Nîmes (tissu de coton robuste, pour vêtements de travail, jeans)

La **felpa (il peluzzo)** = la peluche

Il **felpato** = le molleton

Il **feltro** = le feutre

Il **fiammato** = le flammé

Il **filo di Scozia** = le fil d'Écosse

La **flanella** = la flanelle

Il **fustagno** = la futaine

La **gabardine** = la gabardine

La **garza** = la gaze

Il **gros-grain** = le gros-grain

Il **jersey** = le jersey

Il **kasha** = le kasha (**lana finissima**)

Il **kersey** = le kersey

La **lana** = la laine

Il **lino** = le lin

Il **linone** = le linon

Il **lykra** = le lycra

Il **macramé** = le macramé

La **marezzatura** = le moiré

Il **mohair** = le mohair (**pelo lungo della capra d'angora**)

La **mussolina** (la **mùssola**, il **mùssolo**) = la mousseline (de la ville de Mossoul, en Irak, l'ancienne Ninive)

Il **nailon (nylon)** = le nylon

Il **nido d'ape** = le nid d'abeille

L'**organza** = l'organdi

Il **panno** = le drap

La **pergamèna** = le parchemin

Il **pizzo** (Il **merletto**, la **trina**, selon les régions) = la dentelle (**Merletto** est le diminutif de **merlo** = le crêneau ; **pizzo** est une onomatopée qui a plusieurs sens ; **trina** vient du latin *trinus* = triple, désigne en particulier la dentelle faite à l'aiguille)

La **merlettaia** = la dentellière

Il **polièstere** = le polyester

La **popeline** = la popeline

La **ràfia** = le raphia

Il **raso** = le satin

Il **rayon** (la **seta artificiale**) = la rayonne

La **saia (la sargia)** = la serge, le sergé

Scamosciato (pelle) = en peau de daim

Screziato (tessuto) = (tissu) chiné

La **seta** = la soie

Lo **shantung** (il **doppione**) = le shantung

Il **sintético** = le synthétique

La **spugna** = l'éponge

Il **taffetà** = le taffetas

Il **tartan** = le tartan

La **tela** = la toile

Il **traliccio** = le coutil

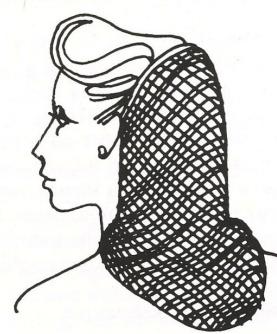
Il **tulle** = le tulle

Il **tweed** = le tweed

Dessins de robes



Résille sans chapeau



Un borsalino - fedora



Il velluto = le velours

La vigogna = la vigogne

La viscosa = la viscose, la soie artificielle, la rayonne

Sarti, collezione
« Casanova », 1956

II. - La testa e il collo = la tête et le cou

A capo scoperto = nu-tête

L'acconciatura = la coiffure

L'acconcaïtore = le coiffeur (celui qui arrange la coiffure)

l'a. afro = la c. afro

La reticella (la retina per capelli) = la résille (rete a maglia = filet de maille)

La crocchia (il chignon) = le chignon

Il parrucchiere (il barbiere) = le coiffeur (à l'origine pour hommes)

Il copricapo = le couvre-chef

Il cappello = le chapeau (mais la **cappella** = la chapelle)

Metttersi (calcarsi) il cappello = mettre son chapeau

Levarsi (tògliere) il cappello = enlever son chapeau

Attaccare il cappello = faire un mariage d'intérêt

Préndere cappello = prendre la mouche

Fare tanto di cappello = saluer chapeau bas

Il cappello a cencio (il feltro) = le chapeau de feutre

Il cappello da prete = le chapeau de prêtre

Il cappellai = le chapelier (mais il **cappellano** = le chapelain)

La cappelleria = la chapellerie

La cappellata = le coup de chapeau

La cappelliera = le carton à chapeaux

Il bandana = le bandana

Il basco = le béret basque

Il berretto = la casquette, le képi

La berretta = le bonnet

La bombetta (il cappello duro) = le chapeau melon

Il borsalino (il fedora) = le borsalino (du nom de Giuseppe

Borsalino qui fonde son entreprise de chapeaux de feutre en 1857)

Il cappuccio = le capuchon

Il colbacco = le colback

La cuffia = le bonnet (autrefois la coiffe)

La fascia = la bande (pour le chapeau), le bandeau (tour de tête)

La kefiah (chefiah). Cf. cuffia ? = le keffieh

La lòbbia = le chapeau mou

La nappa (del berretto) = le pompon, la houppette

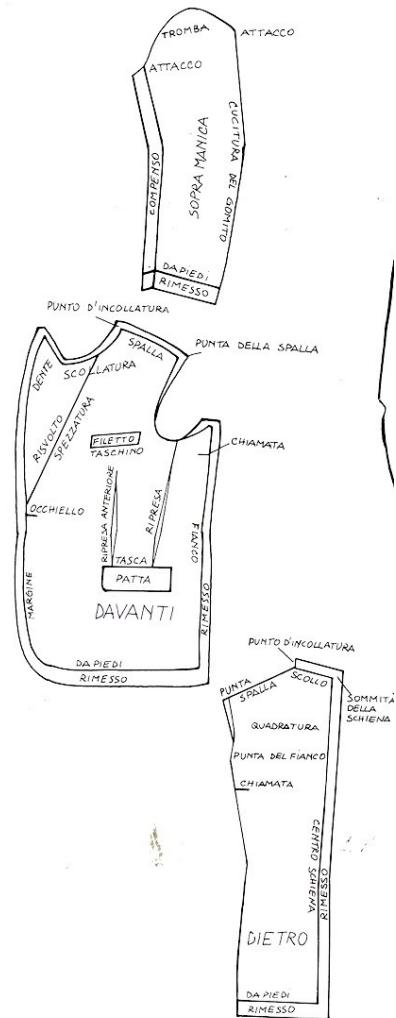
La paglietta = le chapeau de paille, le canotier

Il panama = le panama

La téza (la falda, la visiera) = le bord, la visière

La tuba (il cilindro, lo staio) = le haut de forme

Il turbante = le turban



parti della giacca

La cravatta = la cravate

Il cravattificio = la fabrique de cravates

La fossetta = (creux en dessous du nœud de cravate)

Il fiocco (il cappio) = le nœud

La Lavallière = la Lavallière

La farfalla (il farfallino, il cravattino) = le nœud papillon



Il fazzolettino = la pochette

Lo spillo da cravatta = l'épingle de cravate

La sciarpa (la fusciacca) = l'écharpe, le cache-nez

La sciarpana = le cache-col

La buffa (il cappuccio) = la cagoule

La gorgiera = la gorge

Il jabot = le jabot

III. - Il busto, le braccia, le mani = le buste, les bras, les mains

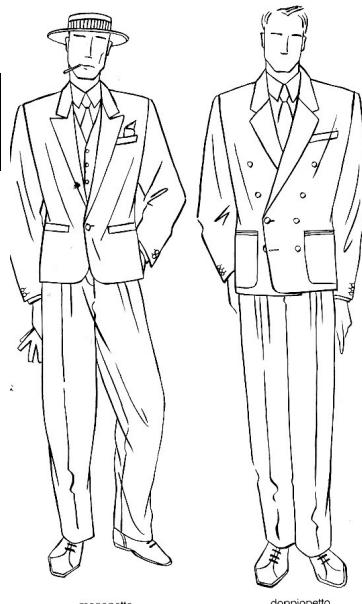
La canottiera = le maillot de corps

La canotta = le débardeur

Il tailleur = le tailleur

La fusciacca = l'écharpe (mise autour de la taille)

Veste droite et veste croisée



La camicia (le camicie) = la chemise

Èssere nato con la camicia = être né coiffé, chanceux

Sudare sette camicie = suer sang et eau

La camicia nera = la chemise noire (des fascistes)

La camicia bruna = la chemise brune (des nazis)

La camicia rossa = la chemise rouge (des garibaldiens et des révolutionnaires)

La camicia hawaiana (il waikiki) = la chemise hawaïenne

La camicia da notte = la chemise de nuit

La camiciola (la camicetta) = la chemisette (homme), le tricot

Il camiciotto = la blouse de travail, le sarrau

Il camiciotto da marinaio = la vareuse

Il colletto (il collo) = le col

Il risvolto (la rovescia, la mostrina) = le revers

I gemelli = les boutons de manchette

Il gilet = le gilet

Il polsino = le poignet, la manchette

Scamiciato = en bras de chemise

Il solino (il colletto staccabile) = le faux-col



La maglia = 1) la maille, **Lavorare a maglia** = tricoter ; 2) le tricot, le chandail ; 3) le maillot (d'une équipe sportive)

Il (collo) dolcevita (la maglia a collo alto) = le pull-over à col roulé, à la mode dans les années 1960 (Fellini, La dolce vita, 1960)

La maglietta (il t-shirt) = le tee shirt (le t-shirt), le chemisier

La maglieria = les vêtements en maille, le tricot

Cappottini de Patrick de Barentzen, juillet 1961

Il maglione = le chandail, le pull-over

Il maglione girocollo = le chandail ras le cou

Il pullover (il golf) = le pull-over

La felpa = le pull molletonné

Il grembiule = le tablier

La pagliaccetta = la barboteuse

Manteau en poil de
chameau de coupe
classique de Jaeger,
1920



La giacca = la veste

La giacca a un petto (monopetto) = le veston droit (**unica fila di bottoni**)

La giacca doppio petto = la veste croisée

La giacca a vento (l'anorak) = l'anorak

La giacca nera = l'arbitre de football

La basca (la baschina) = la basque

Il bavero = le col

Il blazer = le blazer

Il blouson = le blouson

La cacciatora = la veste de chasse

Il cardigan = le cardigan

La carmagnola = la carmagnole (**giubba dal nome della città di Carmagnola**)

La casacca (la marsina) = la casaque

Il collo (voir **camicia**)

La Cutaway Coat (la giacca del tight) = la jaquette moulante

Il doppiopetto = le complet à veston croisé

La falda = le pan, la basque

Metttersi in falde (in abito di gala) = se mettre en habit

La finanziera = la redingote

Il frac (la marsina) = le frac

La giacchetta = le veston, la jaquette

Il giaccone da marinaio = la veste de marin

La giubba = la veste, le veston, la vareuse

La giubba con le falde = la jaquette

Rivoltare la giubba (la casacca) = retourner sa veste

Il giubbotto (il bomber) = la canadienne

Il K-Way (la mantellina impermeabile) = le K-Way

Il panciotto (il gile) = le gilet

La polo = le polo

La saharienne = la saharienne

Il cappotto (il mantello) = le manteau (mais la **cappotta** = la capote)

Il cappotto a trench = le trench coat

Il cappotto militare = la capote des soldats

Fare cappotto = revenir bredouille

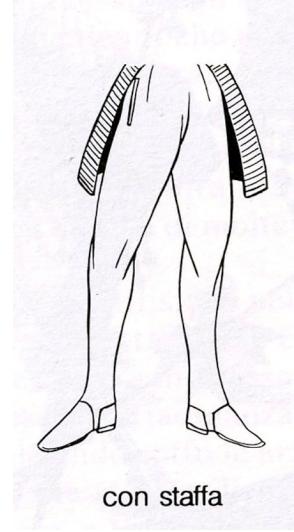
La cerata = le ciré

Il caban = le caban (**giaccone sportivo**)

La cappa = la cape

Il romanzo di cappa e spada = le roman de cape et d'épée

La djellabah = la djellaba



Il **dolman** = le dolman

La **doudoune** (il **piumino**, il **giubbotto imbottito**) = la doudoune

L'**eschimo** (l'**eskimo**), il **parka** = le parka

Il **giaccone** (il **giubbotto**, il **giubbone**) = le blouson

Il **giubbotto di salvataggio** = le gilet de sauvetage

Il **golf** = le tricot, le chandail, le pull-over

Il **golfino** = le gilet

L'**impermeabile** = l'imperméable

Il **kimono** = le kimono

Il **looden** = le loden

La **mantella** = la cape (féminine)

Il **pastrano** = le gros manteau, le pardessus

La **pelliccia** = le manteau de fourrure

Il **poncho** = le poncho

Il **raglan** = le raglan

La **redingote** = la redingote (de l'anglais *riding coat* = manteau d'équitation)

Il **sopràbito** = le pardessus de demi-saison

Lo **spolverino** = le cache-poussière

La **toga** = la toge

La **tùnica** = la tunique

La **vestaglia** = la robe de chambre

Il **guanto** = le gant

Il **guanto da sci** = le gant de ski

Il **guanto di pelle** = le gant de peau

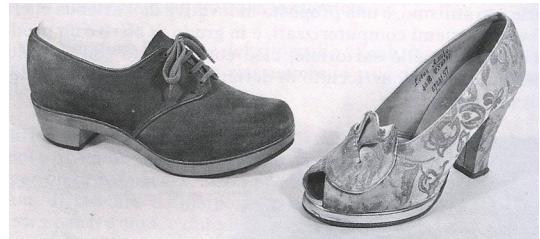
Il **mezzo guanto** = la mitaine

Il **manicotto** = le manchon

Le **mùffole** = les moufles

Il **guantaio** = le gantier

La **guantiera** = la boîte à gants



Souliers à semelle compensée = **con zeppa**

IV. - le gambe e i piedi = les jambes et les pieds

Le **mutande** = le caleçon

Le **mutandine** = le slip (**da uomo**), la culotte (**da donna**)

I **mutandoni** = le caleçon long

Lo **slip** = le slip

I **pantaloni** (i **calzoni**) = les pantalons

Pantaloni **alla zuava** = pantalons de zouave

Pantaloni **alla cavallerizza** = pantalon de cheval

Pantaloni **con staffa** = pantalon fuseau avec sous-pied

Il **pantaloncino** = le short

I **calzoni corti** = la culotte courte

I **calzoni sportivi** = le pantalon de golf

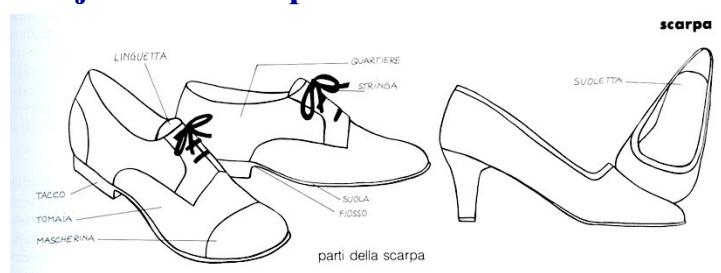
A **zampa d'elefante** (**a campana**, **Bell Bottoms**) = en pattes d'éléphant

Il **bermuda** = le bermuda

Le **brache** = les braies (chez les Celtes), le pantalon

Portare le brache = porter la culotte (dit d'une femme qui commande)

Calare le brache = s'avouer vaincu, baisser sa culotte



parti della scarpa

scarpa

La **brachetta** = la bragette

Le **bretelle** = les bretelles

Il **jean** = le jean

La **salpa** = l'étiquette du jeans

Il **kilt** = le kilt

La **cintura** (la **cintola**) = la ceinture

La **cintura di castità** = la ceinture de chasteté

La **cintura di salvataggio** = la ceinture de sauvetage



La **calzatura** = la chaussure

Calzare = chausser, mettre (**i guanti**, **le scarpe**, **il cappello**...)

Il **calzascarpe** = le chausse-pied, la corne

Il **calzaturiere** = le chausseur

Il **calzolaio** = le cordonnier

Il **calzaturificio** = la fabrique de chaussures

La **scarpa** = le soulier, la chaussure

La **scarpa con tacchi alti** = le soulier à talons hauts

La **scarpa per trekking** = la chaussure de randonnée

La **scarpa di vernice** = le soulier verni

La **scarpetta da ballo** = l'escarpin

Lo **scarpone** = le brodequin

Lo **scarpone da neve** = le soulier de ski

La **pedùla** = la chaussure d'alpinisme

La **scarpiera** = l'armoire (le sac) à chaussures

Il **fiosso** = la cambrure

Il **gambale** = la tige, la jambière

Il **laccio** (la **stringa**) = le lacet

Allacciare = lacer // **slacciare** = délacer

Il **numero** = la pointure

La **linguetta** = la languette

La **mascherina** = le bout du soulier

Il **quartiere** = le quartier

La **suola** = la semelle

Risuolare (rattoppare) le scarpe = ressemeler
les souliers

La **suola a zeppa** = la semelle compensée

La **tomaia** = l'empeigne (le dessus de la chaussure)

La **coda di rondine** = (motif dessiné sur l'empeigne)

Il **tacco** = le talon

Il **tacco a spillo** = le talon aiguille

Châle années
1960



Sandales de femmes avec
talons

Il **becco d'ànatra** = le bec de canard

Il **calzolaio** = le cordonnier

La **scarpa sportiva** = le soulier de sport

La **babbuccia** = la babouche

Il **bùttero** = la botte du cavalier

La **ciabatta** = la savate, l'espadrille

Il **coturno** = le cothurne

Il **doposci** = l'après-ski

Il **fratino** = (sandale à semelle plate)

La **ghetta** (l'**uosa**) = la guêtre`

L'**infradito** = la tongue

Il **moccassino** = le mocassin

La **pantòfola** = la pantoufle

Il **pantofolaio** = le pantouflard

La **pianella** = la mule

Il **socco** = la socque

Il **sàndalo** = la sandale

La **sneaker** = la sneaker, la basket

Scalzo = pieds nus

Lo **stivale** = la botte

Lo **stivaletto** = le bottillon

Il **tronchetto** = la demi-botte (**stivale sotto al polpaccio**)

Lo **zòccolo** = le sabot

Il **polacchino** (polacchina, *polacca*) = (petite botte à la cheville)

Smoking Armani
1991, porté par
Claudia Schiffer



gonna

La **calza** (il **calzino**) = la chaussette, le bas

Il **ferro da calza** = l'aiguille à tricoter

Far la **calza** = tricoter

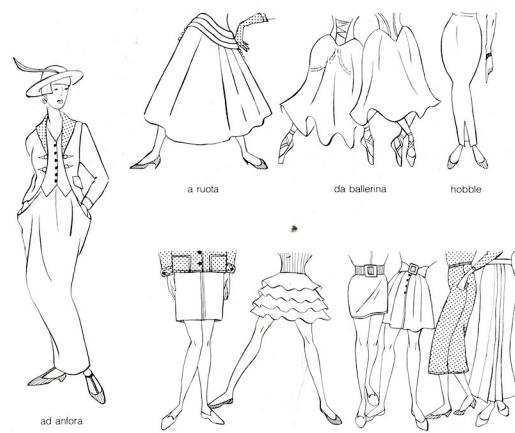
I **calzari** = (chaussures des anciens Romains)

Il **collant** (la **calzamaglia**) = le collant

Il **calzerotto** = la socquette

Il **pedùle** = le pied de la chaussette

La **riga** = la couture (du bas)



L'**alta moda femminile** = la haute couture féminine

La **cuffia** = la coiffe

Il **fazzoletto** (il **foulard**) = le foulard, le fichu

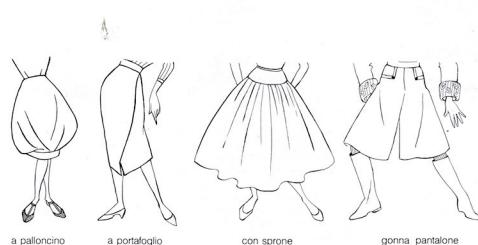
Il **manicotto** = le manchon

Lo **scialle** = le châle

Il **velo** = le voile

La **veletta** = la voilette

L'**orecchino** = la boucle d'oreilles



Il **reggiseno** = le soutien-gorge

La **spallina** = la bretelle

La **blusa** (la **bettina**) = la blouse (**camicetta da donna**)

Il **body** = le body

Il **bolero** = le boléro

Il **bustino** = le bustier

La **stecca** = la baleine

Il **busto** = le corset

La **camicetta** (il **corpetto**) = le chemisier, le haut

Il **corpino** (il **corpetto**) = le corsage, le body



La **guaina** = la gaine (mais aussi la robe fourreau)

La **scollatura** = le décolleté

La **sottogonna** = le jupon

La **sottoveste** = la combinaison (mise sous la robe)

La **spallina** = l'épaulette

Il **top** = le petit haut, le bustier court

La **gonna** (**la sottana**) = la jupe (voir ci-dessus divers modèles)

La **g. a portafoglio** = la j. portefeuille

Correre dietro alle sottane = courir le jupon

La **gonna a ruota** = la jupe ample, évasée, jupe-cerceau

La **gonna a tubo** = la jupe fourreau, la jupe droite

La **gonna pantalone** (**la pantagonna**) = la jupe-culotte

La **minigonna** = la minijupe

La **midi gonna** = la midi jupe, la longuette (**fino al polpaccio**), la jupe aux genoux

La **maxigonna** = la jupe longue

La **crinolina** (**Il guardinfante**) = la crinoline

Il **sottanino** = le jupon

Le sari



La **veste** = la robe

La **vestaglia** = le peignoir

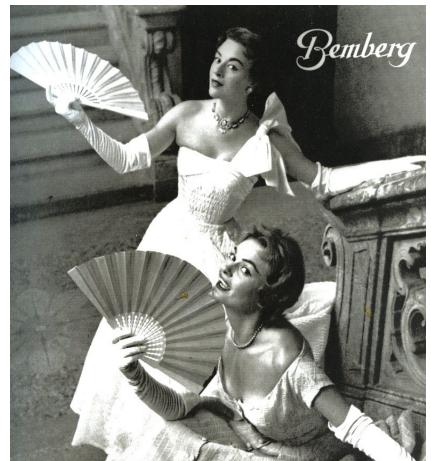
La **sottoveste** = la combinaison

La **stola** = l'étole

La **pellegrina** = la pèlerine

Il **sari** = le sari

Publicité de la
Bemberg



La **giarrettiera** = la jarretière, la jarretelle

Il **gambaletto** = le mi-bas

Il **reggicalze** = le porte-jarretelles

Gli accessori = les accessoires

Il **ventaglio** = l'éventail

La **bigiotteria** = la bijouterie de fantaisie

La **borsa** = le sac (de femme)

Il **gherone** = le soufflet (intérieur au sac)

La **borsetta** = la pochette (**senza manici** = sans poignées)

La **bisaccia** = la besace, le fourre-tout

Il **marsùpio** = la banane

La **sacca (da viaggio)** = le sac (**borsa portata a tracolla** = sac porté en bandoulière)

Il **gioiello** = le bijou (voir le chapitre 3b. - Le pietre preziose)

Il **gioielliere** = le bijoutier, le joaillier

L'**oréfice** (**l'òrafo**) = l'orfèvre

L'**oreficeria** = l'orfèvrerie

Il **pendente** (**il ciòndolo**) = le pendentif

L'**anello** = la bague

La Sala Bianca du Palais
Pitti à Florence



La collana = le collier

Il **fermaglio** = le fermoir, la boucle

Il **cammeo** = le camée

L'**ematite** = l'hématite

Il **giavazzo** (il **giaietto**) = le jais

L'**orecchino** = la boucle d'oreille

La **perla** = la perle

La **spilla** = la broche

Lo **strass** = le strass (du nom d'un joaillier du XVIII^e siècle)

Il **braccialetto** = le bra

Gli **occhiali da sole** = les lunettes de soleil

Quelques ouvrages consultés :

- * **Georgina O'Hara**, *Il dizionario della moda - I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole, tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri*, Milano, Zanichelli, 1994, 388 pages, auquel nous avons emprunté quelques images.
- * **Galgano Fiorella e Alessia Tota** (a cura di), *50 ans de mode italienne (50 anni di moda italiana)*, Musée des Tissus de Lyon, Exposition de 2003, Catalogue bilingue
- * **AA.VV.**, *La Sala Bianca : Nascita della moda italiana*, Catalogue de l'exposition de 1992 au Palais Strozzi de Florence, Milan, Electa
- * **Giannino Malossi** (a cura di), *La Sala Bianca : Nascita della moda italiana*, 1992, Milano Electa
- * Les articles sur les défilés de mode dans la presse quotidienne.



Accessoires d'Helietta Caracciolo

**24 juillet 2020 – Revu le 05 septembre 2023
(et merci à Annie Chikhi pour sa relecture)**

-0-