

Annexe 2

La peste à Milan en 1630

La « peste noire » de 1348 avait décimé près de la moitié de la population européenne et italienne ; après, les épidémies diminuent au XVe s., grâce à la reprise économique, aux meilleures conditions d'alimentation, d'hygiène, d'arrivée d'eau courante. Mais au XVIIe s., il y eut une reprise de diverses maladies et épidémies, qui culmina dans la grande peste de 1630 qui toucha, entre autres régions, la ville de Milan. On en a un récit très détaillé dans les *Fiancés* d'**Alessandro Manzoni**, qui utilise parmi d'autres sources l'ouvrage de **Giuseppe Ripamonti**, *De Peste quae fuit anno 1630*, dont est reproduit ci-dessous le frontispice, une gravure de **Cesare Bassano**, de 1641. Ripamonti était à l'époque le chroniqueur officiel de la ville de Milan.



À droite : Opusculé de presse, diffusé en 1631, reproduisant la sentence de mort contre **Guglielmo Piazza** et **Giovanni Giacomo Mora**, considérés comme « untori », semeurs de peste. Une autre image au verso reproduit les supplices auxquels ils furent soumis



Ci-dessus : Bulletin de santé permettant de quitter librement la ville.

Ci-dessous à g. : Scène de pestilence dans un quartier imaginaire de Milan, gravure XVIIe s.

À dr. : Transport de cadavres le long du cours de Porte Orientale, de **Melchiorre Gherardini**



