

11h. - La correspondance, les postes, le téléphone

1) Les postes

L'ufficio postale = le bureau de poste

Il ricevitore postale = le receveur des postes

Lo sportello = le guichet

La cassetta (la buca delle lettere) = La boîte aux lettres

Imbucare = mettre à la boîte

La casella (= C.P.) = la boîte postale

Il filatelista = le philatéliste, le collectionneur de timbres

La collezione = la collection

Il bollo = la cachet

Sigillare (bollare) = cacheter, timbrer

Il sigillo = le sceau, le cachet (de cire)

La bollatura = le timbrage

La tariffa = le tarif

La tassa = la taxe

La soprattassa = la surtaxe

Il timbro = le cachet de la poste

L'avviso = l'avis



Giuseppe Vaccaro, Palazzo delle Poste di Napoli - 1933-36.

2) La corrispondenza = la correspondance

La posta = le courrier ou la poste

Poste e Telégrafi (P.T.) ou Poste e Telecomunicazioni (PP.TT.) = le service public de la Poste

La SIP (Società Italiana per l'esercizio delle Telecomunicazioni) = équivalent de France Télécom de 1964 à 1994. Diventa allora **Telecom Italia**

Lavorare alle Poste = travailler à la poste

Impostare = poster

La posta célere = le chronopost

Mettre su centro d'intercettazione = mettre sur table d'écoute

Scrivere-scrissi-scritto = écrire

La cartolina = la carte postale

La circolare = la circulaire

Il dispaccio = la dépêche

Lo stampato = l'imprimé

La fascia = la bande

Il fax = le fax

Il telefax = le télékopieur

La lettera = la lettre

La missiva = la lettre (réponse impérative)

L'épistola = la lettre (de valeur ou très ennuyeuse)

Il biglietto d'auguri = la carte d'anniversaire

Il foglio = la feuille (de papier). Ne pas confondre avec la **foglia** = la feuille (de l'arbre)

Il recto (retto) = le recto // **il verso (il tergo)** = le verso

A tergo = au verso

Leggibile = lisible // **illeggibile** = illisible

Egregio Signore (Dottore) = Monsieur

Gentile Signora = Madame

Cari amici = chers amis

Cari tutti = chers tous

Cordialmente = cordialement

Distinti saluti = avec mes salutations distinguées

Con i più cordiali saluti = avec mes salutations les plus cordiales

Con affetto = affectueusement

Bacioni = de gros baisers

Un abbraccio = je vous embrasse

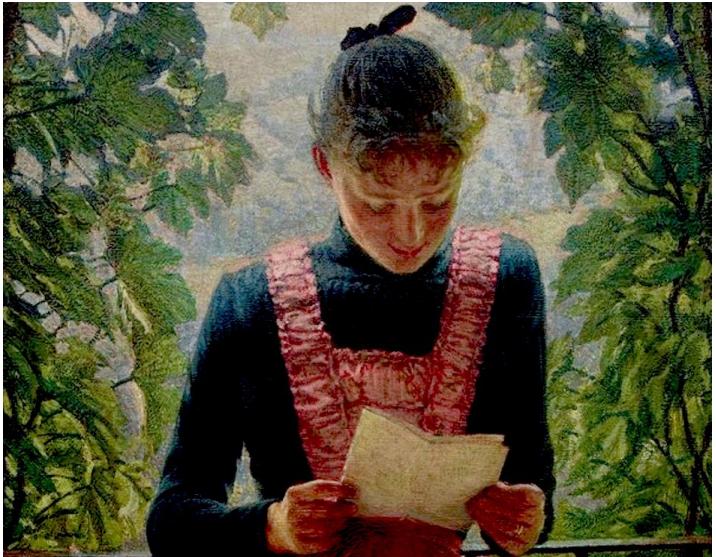
Onorévol deputato (a) = Honorable député

Gradisca i sensi della mia più alta stima = Veuillez agréer le sentiment de ma plus grande estime



Angiolo Mazzoni, Palazzo delle Poste - Agrigento, 1932-35

Stendere-stesi-steso = rédiger (une lettre)
La carta da lettere = le papier à lettres
La carta intestata = le papier à en-tête
L'intestazione = l'en-tête
La formula di cortesia (di chiusa) = la formule de politesse
Piegare = plier
Il pacco (il pacchetto, il collo) = le paquet, le colis
La partecipazione = le faire-part (**di nascita** = de naissance ; **di morte** = de décès)
Partecipare = faire part
Le condoglianze = les condoléances
Il complimento (la felicitazione) = la félicitation
il plico = le pli
Il telegrafo = le télégraphe
Il telegrafista = le télégraphiste
Il telegramma = le télégramme
Il vaglia postale (inv.) = le mandat postal
Il poscritto = le post-scriptum
L'intestazione = l'en-tête
La busta = l'enveloppe
 (La **bustarella** = le dessous-de-table)
Autoadesivo = autocollant
Imbustare = mettre sous enveloppe
Inserire = insérer
Incollare (attaccare) = coller
Chiudere-chiusi-chiuso = fermer
 La **chiusa** = les formules finales
L'indirizzo (il recapito) = l'adresse
Indirizzare = adresser
Il codice postale (C.A.P. - codice di avviamento postale) = le code postal
La data = la date
Il destinatario = le destinataire // **il mittente** = l'expéditeur
Il domicilio = le domicile
La firma = la signature
Firmare = signer
Firmare in calce un documento = signer un document en bas de page
In calce = en bas de page
Il sottoscritto = le soussigné
Accluso (allegato = accl.) = ci-joint
Allegare (accludere-acclusi-accluso) = joindre
 L'**allegato** = la pièce jointe
Presso (c/o) = chez
La spedizione = l'expédition
L'espresso = l'expres
Urgente = urgent
La raccomandata = la lettre recommandée
Il francobollo = le timbre (**da 2 euro** = de 2 euros)
 Il **blocchetto** = le carnet de timbres
La filigrana = le filigrane
Addentellato = dentelé
L'affrancatura = l'affranchissement
Affrancare = affranchir, timbrer
Contro assegno = contre-remboursement

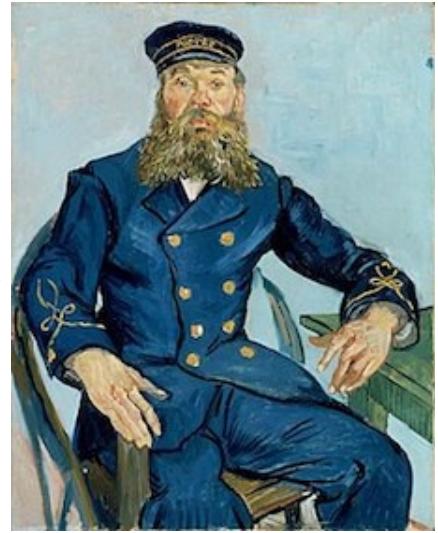


Angelo Morbelli (1853-1919), *La première lettre* - 1890-91, Milano.



Jan Vermeer (1632-1675), *Jeune fille qui lit une lettre devant sa fenêtre* - 1657, Dresde.

Franco di porto = franc de port
La franchiglia = la franchise (**postale**)
Obliterare = oblitérer, effacer ou mettre une marque sur un timbre pour rendre impossible un second usage
Il pesalèttere = le pèse-lettre
Il porto = le port
Mandare (inviare) = envoyer
Spedire = expédier
La distribuzione = la distribution
Distribuire = distribuer
L'involto = l'acheminement (quelquefois aussi = le paquet)
Il recàpito = la livraison du courrier
Lo smistamento = le tri
Smistare = trier
Il postino = le facteur (ne pas confondre avec **il fattore** = 1) le facteur (climatique), 2) le fermier
Il fattorino = le garçon de courses
La borsa = la sacoche
Il giro = la tournée
Il timbro = le tampon
Consegnare (recapitare) = remettre
Sue Proprie Mani (S.P.M.) = en mains propres
Il fermo posta (F.P.) = l'envoi poste restante
Inoltrare = faire suivre
Far proseguire (inoltrare) la posta = faire suivre son courrier
Il ritardo (il disguido) = le retard
La levata = la levée
Cestinare = jeter au panier
Il cestino = le panier
Il reclamo = la réclamation
La ricevuta = le reçu
La ricevuta di ritorno = l'accusé de réception
Dare un cenno di ricevuta = accuser réception
Ricévere = recevoir
Rispedire (respìngere-respinsi-respinto) = retourner
La risposta = la réponse
Rispòndere-risposi risposto = répondre
La risposta a stretto giro di posta = la réponse par retour du courrier



Vincent van Gogh (1853-189),
Le facteur Joseph Roulin - 1888,
 Boston.

La cabina = la cabine
La centrale = le central
Il centralino = le standard
Il (la) centralinista = le (la) standardiste
Il distretto = le district
L'elenco telefonico = l'annuaire, le bottin
Il repertorio = le répertoire
Guasto = hors service
Il palo = le poteau
La rete = le réseau
Il servizio informazioni = les renseignements
Lo smombie = celui qui marche dans la rue sans lever les yeux de son smartphone
Il telefono = le téléphone

Pronto ? Chi parla ? = Allo, qui est à l'appareil ? Sono io, Giovanni = c'est moi, Jean Dica = je vous écoute - Dimmi = je t'écoute Gianni al telefono = Jean au bout du fil Resti (rimanga) in linea = ne quittez pas Vuole lasciar detto qualcosa ? = voulez-vous laisser un message ? È saltata la linea = la communication a été coupée Una cabina guasta = une cabine en dérangement Le pagine gialle = les pages jaunes

Fisso = fixe // **mòbile** = mobile

Telefònico = téléphonique

I **telèfoni bianchi** = les téléphones blancs, symboles de la bourgeoisie dans les films légers des années 1930-40

Il **telefono azzurro** = le téléphone bleu pour signaler des maltraitances sur les enfants

Il **telefono rosa** = pour signaler des maltraitances sur des femmes (numéro 1522)

Il **telefono viola** = pour signaler des violences, abus, maltraitances psychiatriques

Telefonare = téléphoner

La **carta (la scheda) telefònica** = la carte téléphone

La **scheda magnética** = la télécarte

La **ricàrica** = la carte prépayée

Il **crédito** = le forfait

Il **disturbo** = le dérangement

L'**interferenza** = la friture

Lo **smartphone** = le smartphone

Il **microbrowser** = qui permet l'accès à Internet sur son portable

La **telefonata** = le coup de téléphone

Il **número** = le numéro

Sbagliare **número** = se tromper de numéro

Il **número verde** = le numéro vert

L'**attesa** = l'attente

La **chiamata** = l'appel

Chiamare = appeler

La **chiamata percepibile all'arrivo (a càrico del destinatario)** = un appel en PVC

Lo **scatto** = l'unité

Interròmpere-interruppi-interrotto (tagliare) = couper

Richamare = rappeler

Sganciare = décrocher // **Riagganciare (riattaccare)** = raccrocher

Comporre-composi-composto = composer (le numéro)

Il **gettone** = le jeton

L'**indicativo** = l'indicatif

Il **prefisso** = le préfixe

L'apparecchio = l'appareil

Il **cellulare (il telefonino)** = le portable

Il **cellularista** = l'obsédé du cellulaire

Attaccare = brancher // **staccare** = débrancher // **riattaccare** = raccrocher

L'**auricolare** = l'écouteur

Il **cavo** = le câble

Coassiale = coaxial

Il **disco combinatore** = le cadran

Il **filo** = le fil

Il **telefono cordless** = le téléphone sans fil

Il **micrófono** = le microphone

Il **ricevitore (la cornetta)** = le récepteur

La **segreteria telefònica** = le répondeur

Il **segnaletica** = la tonalité

Il **segnaletica di libero // il segnaletica di occupato**

Il **segnaletica analògico** = le signal analogique

L'**avviso di chiamata** = le signal d'appel

La **spina** = la prise

Lo **squillo** = la sonnerie

Squillare (suonare) = sonner

La **ragazza squillo** = la call-girl



Salvador Dalí (1904-1989), *Téléphone homard* - 1936, Londres.



Morton Livingston Schamberg (1881-1918), *Téléphone* - 1916, Columbus Museum of Art Ohio.

Staccare = débrancher // **attaccare** = allumer

La **tastiera** = le clavier

Il **tasto** = la touche

Il **tasto asterisco** (il **cancelletto**) = la touche étoile *

L'**utente** = l'usager

Abbonarsi = s'abonner

L'**abbonato** = l'abonné

L'**abbonamento** = l'abonnement.

Jean Guichard, 1er juin 2023

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-